

Tartalomjegyzék

Bevezetés	
Miről szól a könyvem?	1
1. fejezet	
Előzmények.	5
Hogyan jutottam el pszichoterápiás szakmai utamon a novelláktól a meséken, filmekén át a mítoszokig.	5
Dióhéjban a mítoszelemzés elvi és gyakorlati oldaláról . . .	9
2. fejezet	
Jung személyiségelméletéről és tipológiájáról	13
Személyiségelmélet.	13
A tipológia egyes kérdéseiről	35
3. fejezet	
A mítoszelemzésről	39
Az előzmények Kerényiné és Trencsényi-Waldapfelnél. .	39
Az archaikus világkép és a jungi pszichológia összefüggései.	44
A mítoszok pszichológiai jelentősége jungi értelmezésben.	50
4. fejezet	
A mesék és a kompetencia	55
A kompetencia fejlődéslélektani megközelítéséről	55
A női lélek meséi.	61
A férfi kompetencia meséi A férfi-kompetenciához választott mesék szövegei és rövid értelmezésük.	84
5. fejezet	
A férfi lélek rejtemeiről	105
„Stalker” c. film.	105
„A Kékszakállú Herceg vára”	117
6. Fejezet	
Férfi archetípusok a görög mitológiában	127
Jungianus szerzők a férfilelekről.	127

Héraklész	136
Odüsszeusz	147
Dionüszosz	158
Hermész, a csibész	167
Adalék a férfi-lélekhez	177

7. fejezet

Női lélek a mesében, mondában	189
Hófehérke meséje	189
„A Szépség és a Szörnyeteg” (La Belle et la-Bete)	198
Melusine	206
A nő archetípusáról	215

8. fejezet

Görög párok és párosok	221
Mosolyserető Aphrodité és szerelmei	221
Zeusz a királyi férfi, és Héra, az aranytrónusú feleség.	235
Apollón és Artemisz, avagy „Napfivér és Holdnővér”	245
Démétér, Persephoné és Hádész kapcsolata	258
Pallasz Athéne történetei	268
Az agg Hekaté, a boszorkányok királynője, és a kísértetek úrnője	280
Médeiáról és a „napleányok” -ról	289
Iokaszté és Oidipusz	299
Erósz és Pszükhé (Amor és Psyche)	311

9. fejezet

Tanulságok	319
Néhány kritikai észrevétel a hivatkozott szerzőkkel kapcsolatban	319

10. fejezet

A mítoszelemzés további tanulságai	329
--	-----

Mellékletek

A mítosz-kompilációk dramatizált változatai: Héraklész, Odüsszeusz szerelmei, Dionüszosz, Narkisszosz, Aphrodité, Médeia és Iaszón szerelme	339
Ki kicsoda a görög mitológiából könyvemben?	373